

Prácticas de portavocía / Pon a punto tus habilidades para hablar con periodistas con este juego de roles.

Explicación del juego

Hablar con periodistas puede ser un poco estresante, pero también divertido. Te proponemos un ejercicio para que practiques con tus compañeras/os de organización o colectivo y así vayáis tomando experiencia y aprendiendo algunos trucos.

Hemos preparado una serie de situaciones basadas en hechos reales. Podéis completarlas con datos reales o ficticios, o también podéis imaginar otras situaciones que se adapten más a vuestro contexto e intereses. Lo importante es que todas las personas que vayan a participar en el juego conozcan la situación y se identifiquen con su rol como si fuera real.

Proponemos unos roles que podéis asumir de manera alternativa para experimentar qué se siente a uno y otro lado. Solo hay dos personajes imprescindibles: la persona portavoz y algún periodista. Si sois más de 6 personas, podéis aumentar el número de periodistas sin experiencia y de compañeros/as.

Daos al menos media hora para preparar y ejecutar el ejercicio y otros 10 minutos para valorar cómo ha salido y compartir sensaciones y aprendizajes. Se puede repetir el juego varias veces, de manera que varias personas ocupen el papel de portavoz/a.

Roles

1. Eres periodista (conservador)



Acabas de entrar a trabajar en un periódico muy conservador y quieres hacer méritos. A tus jefes no les gustan los activistas ni los movimientos sociales.

- Trata de poner nerviosa al portavoz/a interrumpiéndole con preguntas.
- Usa las palabras “comunismo”, “chiringuito” o “subvenciones” en algunas de tus preguntas.
- Intenta provocar contradicciones.
- Insiste en que sus acciones alteran la paz social y son malas para la economía.

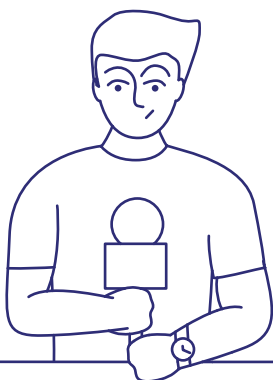
2. Eres periodista (sin experiencia)*



Trabajas en una emisora de radio local. Te han mandando de urgencia a cubrir esta acción. No tienes ni idea del tema.

- Haz preguntas básicas sobre el asunto que se trata.
- Plantea dudas sobre cualquier palabra extraña que diga la portavoz/a.
- Haz alguna pregunta inesperada que no tenga nada que ver con el tema.

3. Eres periodista (con prisa)



Tienes muchos conocimientos sobre el tema y te gustaría ayudar a que se informe bien al respecto. El problema es que tienes que entrar en directo en el telediario dentro de diez minutos.

- Haz preguntas pertinentes, que ayuden al portavoz/a a explicarse bien.
- Trata de que la conversación se centre en el fondo del asunto y no en las anécdotas.
- Pide al portavoz/a que te resuma en 20 segundos qué hacen y qué quieren para poder incluir ese corte de voz en tu crónica.

4. Eres operador/a de cámara



No sientes ninguna empatía hacia el tema. Estás retransmitiendo en directo para un programa de una televisión muy conservadora.

- Busca el mejor encuadre posible para ti, aunque el portavoz/a insista en colocarse en otro lado
- Busca primeros planos, aunque sea incómodo para el portavoz/a y el resto de periodistas.

Roles

5. Eres portavoz/a



Te han elegido para representar a tu colectivo en esta acción y serás quien hable con los periodistas.

- Prepárate las ideas fuerza que quieres transmitir.
- Memoriza los datos fundamentales sobre los que podrías preguntarte.
- Elige el mejor lugar posible para hablar con los medios.
- Mantén la calma y el foco en todo momento.

6. Eres compañero/a *



Eres compañero/a de la persona que hablará con los medios, le ayudarás a prepararse y estarás a su lado.

- Ayuda al portavoz/a a preparar las ideas fuerza.
- Haz un listado de posibles preguntas difíciles para decidir qué responder en caso de que se planteen.
- Ayuda a buscar el mejor emplazamiento para contestar a los medios.
- Estate atento/a al ruido y cualquier interrupción que pueda afectar al portavoz/a cuando habla con los medios.

2. Eres periodista (sin experiencia)*



Trabajas en una emisora de radio local. Te han mandando de urgencia a cubrir esta acción. No tienes ni idea del tema.

- Haz preguntas básicas sobre el asunto que se trata.
- Plantea dudas sobre cualquier palabra extraña que diga la portavoz/a.
- Haz alguna pregunta inesperada que no tenga nada que ver con el tema.

6. Eres compañero/a *



Eres compañero/a de la persona que hablará con los medios, le ayudarás a prepararse y estarás a su lado.

- Ayuda al portavoz/a a preparar las ideas fuerza.
- Haz un listado de posibles preguntas difíciles para decidir qué responder en caso de que se planteen.
- Ayuda a buscar el mejor emplazamiento para contestar a los medios.
- Estate atento/a al ruido y cualquier interrupción que pueda afectar al portavoz/a cuando habla con los medios.

Situaciones

1. Acción ecologista

Se ha descubierto que una gran empresa de vuestra ciudad, la mayor fuente de empleos en la comarca, es responsable de vertidos altamente contaminantes. Además, un grupo de antiguos trabajadores denuncia que han sufrido enfermedades por el amianto que manipularon mientras trabajaban para esa empresa. Un colectivo ecologista organiza una gran acción de denuncia frente a la sede de la empresa. Ha convocado a los medios.

2. Rueda de prensa colectivo agricultor

En vuestra región el sector más importante es el de la agricultura intensiva, con cientos de invernaderos y una industria alimentaria muy potente. Las condiciones laborales de las personas que trabajan en el sector son pésimas, con un alto porcentaje de mujeres y personas de origen extranjero. Se ha organizado una asociación para denunciar la situación y reclamar sus derechos. Hoy se ha convocado una rueda de prensa para presentarla.

3. Campaña LGTBIQ+

El aumento de los ataques hacia las personas LGTBIQ+ en el país va en aumento. Se detecta un discurso de odio en las redes sociales, alimentado por ciertos partidos políticos y otros grupos reaccionarios. Las agresiones físicas también han aumentado y es creciente el ambiente de inseguridad. Diversos colectivos LGTBIQ+ han convocado una campaña para denunciar la situación y comparecen ante los medios para explicarla.

4. Presentación de informe sobre salud mental

En los últimos meses, una organización ha realizado una intensa investigación para conocer cómo se aborda la salud mental en el país. Cuenta con datos y testimonios que demuestran la deficiente atención, la falta de acceso a terapia y el abuso de fármacos. Es el momento de dar a conocer el informe, coincidiendo con el Día Mundial de la Salud Mental.

5. Protesta feminista

En vuestra ciudad varias mujeres adultas denuncian que de niñas sufrieron abusos por parte de su entrenador de baloncesto. Sin embargo, el entrenador, que es una figura muy reconocida, lo niega todo y acusa a las mujeres de actuar por despecho. Cuenta con el apoyo de los medios de comunicación locales y con el Ayuntamiento, que decide otorgarle la Medalla de Oro de la ciudad por su labor deportiva. El movimiento feminista decide organizarse para boicotear la ceremonia de entrega de medallas. Y quiere que su versión sea escuchada por los periodistas que han ido a cubrirla.

Evaluación

¿Cómo saber si estáis haciendo 'bien' el ejercicio?

Esto no es un examen. Es importante que lo toméis como un juego divertido que os ayude a afrontar la situación, nunca como una prueba que aumente vuestro miedo a hablar con los medios.

Después de preparar y jugar al ejercicio una o varias veces, intercambiando los roles, os recomendamos que dediquéis un rato a pensar si os habéis sentido cómodas/os, si habéis aprendido cosas que pueden servir para reforzar el trabajo en equipo o incluso si podéis extraer algunos consejos que queráis anotar para compartir con vuestro colectivo y recordarlos cuando los necesitéis. Podéis sentaros en círculo y hacer una ronda de evaluación.

Estas son algunas de las preguntas que se pueden responder:

- ¿Se ha entendido el motivo de la acción?
- Quienes han hecho roles de periodistas, ¿cómo titularían sus noticias?
- ¿Han quedado fijados los mensajes clave?
- ¿Qué actitud ha transmitido

la/el portavoz? ¿Cómo ha sido el lenguaje no verbal? (tensión, calma, entusiasmo, enfado, simpatía... ¿algún gesto inconveniente?)

- ¿En qué momento se ha sentido más cómodo/a? ¿En qué momento se ha sentido más incómodo/a y qué hubiera podido hacer para evitarlo?
- ¿Estaba bien elegido el lugar para las declaraciones? ¿Qué problemas podrían haber surgido? (ruidos, falta o exceso de iluminación, elementos antiestéticos o problemáticos dentro del encuadre, etc)

Recordad que no hay respuestas correctas o incorrectas, solo un intercambio de percepciones para aprender del ejercicio en común.

Si queréis contarnos qué os ha parecido esta propuesta o que os ayudemos a desarrollar otros talleres de portavocía, podéis escribirnos a: hola@lainterseccion.net